

>>>> KUNSTWELTEN - JANUAR bis APRIL 2014 <<<<

Angebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

KUNSTWELTEN Vermittlungsprogramm
zur Ausstellung

LENS/
BASED
SCULPTURE
DIE VERÄNDERUNG DER SKULPTUR
DURCH DIE FOTOGRAFIE



Wie verändern Fotografie und Film skulpturales Schaffen? Ist das jahrtausendealte Prinzip der Statue durch die Impulse von Fotografie und Film nicht mehr gültig? Das sind zentrale Fragen der Ausstellung „lens-based sculpture“, einer Zusammenschau aus rund 200 Werken von mehr als 70 Künstlerinnen und Künstlern, unter ihnen Umberto Boccioni, Marcel Duchamp, Tony Cragg, Valie Export, Rebecca Horn, Bruce Nauman und Hermann Pitz. Kinder, Jugendliche und Erwachsene sind eingeladen, in Führungen und Schülerworkshops die Ausstellung zu entdecken, im 3D Labor der TU Berlin neueste technische Mittel für skulpturales Schaffen kennenzulernen und gemeinsam mit Fotokünstlern, Filmemachern und einer Tänzerin der Akademie der Künste viele spannende Experimente mit Skulpturen und Fotografien selber auszuprobieren.

Bildnachweis: Étienne-Jules Marey, Marey faisant vibrer une tige flexible, Chronofotografie, Bromsilbergelatineabzug, 1891, von einer Fotoplatte, 1886, aus dem Collège de France (Reprint 2014), Musée Marey, Beaune, Frankreich, Foto: J.-C. Couval

>>>> FÜHRUNGEN



>> Kuratorenführungen

Sonntag, 26.01.2014, 11 Uhr, mit Bogomir Ecker
Sonntag, 09.03.2014, 11 Uhr, mit Raimund Kummer
ohne Anmeldung

>> Kuratorenführungen für Schülerinnen und Schüler der 11. und 12. Klasse

Freitag, 24.01.2014, 11 Uhr, mit Bogomir Ecker
Freitag, 07.03.2014, 11 Uhr, mit Raimund Kummer
mit Anmeldung

>> Öffentliche Führungen

sonntags 11 Uhr und mittwochs 18 Uhr, mit Studierenden der Humboldt-Universität und der Freien Universität
ohne Anmeldung

>> Führungen für Schulklassen

für Schüler aller Jahrgangsstufen und Schultypen
dienstags bis sonntags 11 bis 19 Uhr, mit Anmeldung

>> Sonderführungen

auch in englischer, französischer und spanischer Sprache
dienstags bis sonntags 11 bis 19 Uhr, mit Anmeldung

KUNSTWELTEN

Kulturelle Vermittlung
Akademie der Künste
Pariser Platz 4
10117 Berlin
www.adk.de/kunstwelten

VERANSTALTUNGEN
KUNSTWELTEN

>>>> FÜHRUNGEN

>> Öffentliche Führungen (ohne Anmeldung) ab 26.01. bis 21.04., sonntags 11 Uhr und mittwochs 18 Uhr
>> Kuratorenführungen (ohne Anmeldung)
So, 26.01., 11 Uhr, mit Bogomir Ecker
So, 09.03., 11 Uhr, mit Raimund Kummer
>> Kuratorenführungen (mit Anmeldung) für Schüler der 11. und 12. Klasse
Fr, 24.01., 11 Uhr, mit Bogomir Ecker
Fr, 07.03., 11 Uhr, mit Raimund Kummer
>> Sonderführungen (mit Anmeldung) auch in englischer, französischer, spanischer Sprache für Schulklassen und Gruppen

alle Führungen: max. 24 Personen,
Dauer ca. 45-60 Minuten.

>>>> SCHÜLERWORKSHOPS (mit Anmeldung)

>> Führung + Workshop: Real Digital für Schüler der 4. bis 12. Klasse, 30.01. bis 17.04., jeweils donnerstags von 11 bis 13.30 Uhr
>> Fotografie- und Tanzworkshops mit Führungen für Schüler der 1. bis 12. Klasse, Termine nach Vereinbarung (Dauer: jeweils 2-4 Vormittage)

ORTE +

VERKEHRSVERBINDUNG

Akademie der Künste
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin
> S Bellevue, U Hansaplatz, Bus 106

3D Labor: Technische Universität
Berlin Institut für Mathematik, Raum
MA 204 Straße des 17. Juni 136, 10623
Berlin
> U Ernst-Reuter-Platz, S Tiergarten

INFORMATION UND

ANMELDUNG

>> E-Mail an
kunstwelten@adk.de
>> oder telefonisch unter
030 – 200 57 1511
030 – 200 57 1564

KOSTEN

>> Führungen: Ausstellungsticket
(€ 6/4) zuzüglich € 2 / bis 18 Jahre frei
>> Workshops für Schulklassen: ohne
Teilnahmegebühr
>> Sonderführungen: Ausstellungsticket
(€ 6/4) zuzüglich € 30

Ausführliche Informationen zum
Vermittlungsprogramm
KUNSTWELTEN unter
www.adk.de/kunstwelten

>>>>> SCHÜLERWORKSHOPS



KUNSTWELTEN
Kulturelle Vermittlung
Akademie der Künste
Pariser Platz 4
10117 Berlin
www.adk.de/kunstwelten

>> Führung durch die Ausstellung + Workshop im 3D Labor der TU Berlin (Dauer: ca. 2,5 h):

4. - 12. Klasse

>> Real Digital

Die Führungen durch die Ausstellung werden kombiniert mit Workshops im 3D Labor, wo die Teilnehmer in die virtuelle Umgebung der Cave eintauchen und die 3D Drucker und Scanner des Labors kennen lernen.

Termine:

30. Januar bis 17. April 2014, jeweils donnerstags von 11 bis 13.30 Uhr, mit Anmeldung

>> Fotografie- und Tanzworkshops mit Führungen durch die Ausstellung (Dauer: 2-4 Vormittage):

1. - 6. Klasse

>> Bilder tanzen

Tanzwerkstätten mit Mareike Franz, Tänzerin/Choreografin/Stipendiatin der Akademie der Künste 2008.

Termine nach Vereinbarung

jeweils 2-3 Vormittage, 9.30 bis 12.30 Uhr

4. - 7. Klasse

>> Lichtskulpturen

Fotografiewerkstätten mit Nataša von Kopp, Filmemacherin/Fotokünstlerin/Stipendiatin der Akademie der Künste 2008

Termine nach Vereinbarung

jeweils 2 Vormittage, 9 bis 12.30 Uhr

4. - 10. Klasse

>> Schau mich an ... oder nicht

Porträtfotografiewerkstätten mit Exkursionen durch die Ausstellung „lens-based sculpture“ und durch Berliner Museen mit Amélie Losier, Fotojournalistin/Stipendiatin der Akademie der Künste 2005.

Termine nach Vereinbarung

jeweils 2 Vormittage, 9.30 bis 13.30 Uhr

8. - 10. Klasse

>> Fotografie als Skulptur? Entdeckungen mit der Lochbildkamera

Fotografiewerkstatt mit Timo Ohler, Fotokünstler/Saarland-Stipendiat, Akademie der Künste 2006

Termin nach Vereinbarung

4 Vormittage, 9 bis 12.30 Uhr

9. - 11. Klasse

>> Sichtbar Unsichtbar

Porträtfotografiewerkstätten mit Anastasia Khoroshilova, Fotokünstlerin/Ellen-Auerbach Stipendiatin, Akademie der Künste 2010

Termine nach Vereinbarung

jeweils 2 Vormittage, 9.30 bis 12.30 Uhr

Ausführliche Informationen zum
Vermittlungsprogramm
KUNSTWELTEN unter
www.adk.de/kunstwelten