

Presseinformation

15.11.2017

Arnold Dreyblatt

Werkpräsentation *REPERTOIRE* (2016)

Akademie der Künste, Hanseatenweg

Ab kommenden Samstag, 18. November 2017, ist zur 50. Mitgliederversammlung der Akademie der Künste die Multimediainstallation *REPERTOIRE* (2016) von Arnold Dreyblatt dauerhaft im Foyer des Akademie-Gebäudes am Hanseatenweg zu sehen.

Arnold Dreyblatt fokussiert seine medien- und archivgestützten Installationen auf kulturelle Erinnerung und überschreitet dabei die Grenzen zwischen neuen und traditionellen Medien. Seine Multimediainstallation *REPERTOIRE* (2016) basiert auf der Geschichte der Akademie der Künste: genauer auf den Daten von mehr als 2.500 Mitgliedern seit der Gründung 1696. Dieses Repertoire aus biographischen, projektbezogenen und für den individuellen künstlerischen Werdegang relevanten Mitgliederdaten entstammt der Datenbank des Akademie-Archivs. Es reicht von Künstlern der Gründerzeit wie Andreas Schlüter über Johann Gottfried Schadow, Max Liebermann, Käthe Kollwitz, Walter Jens, Heiner Müller, Werner Düttmann bis zu aktuellen Mitgliedern, unter ihnen auch Arnold Dreyblatt selbst. Nach Verschlagwortung und Zufallsprinzip erscheinen einzelne Daten an der Wand, deren einzige Gemeinsamkeit in der Mitgliedschaft in der Akademie der Künste, ehemals „Academie der Mahl-, Bild- und Baukunst“, dann Königlich (Preußische) Akademie der Künste etc., besteht. Dreyblatt strukturiert diese personenbezogenen Informationen neuartig, um die internationale Gemeinschaft von Künstlerinnen und Künstlern hervorzuheben, die stets zur Weiterentwicklung der Kunst ihrer Zeit beigetragen haben.

Der Installations- und Performancekünstler, Komponist und Musiker **Arnold Dreyblatt** wurde am 5. August 1953 in New York geboren, er lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2007 ist er Mitglied der Akademie der Künste, Berlin, Sektion Bildende Kunst. Nach verschiedenen Lehrtätigkeiten, u. a. an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee; am Center for the Arts, MIT, Cambridge, Boston; an der Hochschule für Bildende Künste Saar, Saarbrücken und an der Universität in Lüneburg, ist er seit 2009 Professor für Medienkunst und Freie Kunst an der Muthesius Kunsthochschule, Kiel.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Arnold Dreyblatt

Werkpräsentation *REPertoire* (2016)

Die Arbeit befindet sich in der Kunstsammlung der Akademie der Künste, Berlin,
und den Kunstsammlungen Chemnitz

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Foyer

ab 18. November 2017, 18-24 Uhr

ab 19. November, täglich 10-22 Uhr, Eintritt frei

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin

T +49 (0)30 200 57-15 14

F +49 (0)30 200 57-15 08

presse@adk.de

www.adk.de