

Presseinformation

08.12.2017

Krise ist immer

Eine theatralische Versuchsanordnung auf den Spuren von Bertolt Brecht und Walter Benjamin

13./14. Dezember 2017, 19.30 Uhr, Akademie der Künste, Hanseatenweg

Die Freundschaft zwischen Walter Benjamin und Bertolt Brecht gehört zu den ästhetisch und politisch folgenreichsten des vergangenen Jahrhunderts. Und so kontrovers sie von Zeitgenossen diskutiert wurde, so sehr fasziniert ihre Vielschichtigkeit noch heute. Im Jahre 1931 planten Benjamin und Brecht zusammen mit anderen Künstlerinnen und Künstlern sowie Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern die Herausgabe einer Zeitschrift mit dem Titel *Krise und Kritik*. Geplant war ein Organ, das „eine eingreifende, von Folgen begleitete Produktion im Gegensatz zu der üblichen willkürlichen und folgenlosen“ realisieren soll – und das in kollektiver Arbeit. Das Projekt scheiterte. Warum? Im Rahmen der aktuellen Ausstellung „Benjamin und Brecht. Denken in Extremen“ lädt die Akademie der Künste zu einem Reenactment der realen, in Protokollen festgehaltenen Gespräche Brechts und Benjamins ein. Die Akteure des Abends nehmen alle, die das Denken noch nicht ganz aufgegeben haben, mit auf eine Reise in die Krise, die immer ist: Muss die Utopie offener Grenzen scheitern? Und woran? Am „Ich“? Oder am „Du“? Müssen Angst und Abgrenzung immer stärker sein als ein „Wir“? Die Schauspieler **Eva Löbau** und **Philipp Hochmair**, der Musiker **Peter Thiessen** und die Regisseurin **Friederike Heller** knüpfen an ihre erfolgreiche Zusammenarbeit am Wiener Burgtheater in den Jahren von 2005 bis 2008 an, um dem Kosmos von Benjamin und Brecht einen ganz eigenen Klang zu verleihen. Ausstattung von **Sabine Kohlstedt**. In Zusammenarbeit mit dem Brechtfestival Augsburg.

„Krise ist immer“ findet statt anlässlich der **Ausstellung „Benjamin und Brecht. Denken in Extremen“**, die noch bis zum 28. Januar 2018 in der Akademie der Künste am Hanseatenweg zu sehen ist und sich der Beziehung zwischen Walter Benjamin und Bertolt Brecht widmet. Mehr unter: www.adk.de/benjamin-brecht

Veranstaltungsdaten

Krise ist immer. Eine theatralische Versuchsanordnung auf den Spuren von Bertolt Brecht und Walter Benjamin

Mittwoch, 13. Dezember 2017 und Donnerstag 14. Dezember 2017, 19.30 Uhr
Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Tickets € 13/7

Kartenreservierung: (030) 200 57-2000 oder ticket@adk.de

Kartenkauf im Webshop unter: www.adk.de/tickets

Pressekarten Tel. 030 20057-1514, presse@adk.de

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de