

Presseinformation

02.09.2020

Wir (alle) sind das Volk

Künstlerische Intervention von Hans Haacke an der Fassade der Akademie der Künste am Pariser Platz zur Berlin Art Week 2020 vom 9. bis 13. September

Anlässlich der Berlin Art Week 2020 wird die Neuauflage von Hans Haackes *Wir (alle) sind das Volk* u. a. an der Fassade der Akademie der Künste am Pariser Platz als Banner installiert. Das Werk, das erstmals im Rahmen der documenta 14 (2017) an Fassaden und Haltestellen in Kassel und Athen zu sehen war, greift den Slogan ostdeutscher Demonstrantinnen und Demonstranten von 1989/1990 auf und verwendet ihn in leichter Abwandlung zur Bekräftigung der Solidarität mit Migrantinnen und Migranten wie Geflüchteten. Seitdem war Haackes Arbeit in mehreren Kunstmuseen und -hochschulen weltweit zu sehen, die sich damit zu Weltoffenheit und kultureller Vielfalt bekennen. Der Solidaritätsgedanke spiegelt sich in den Regenbogenfarben an den Seiten des Banners und der Wiederholung des Satzes „Wir (alle) sind das Volk“, der in zwölf verschiedenen Sprachen im Zentrum zu lesen ist, wider. In Berlin wird die Neuauflage des Werkes vom Neuen Berliner Kunstverein (n.b.k.) initiiert, von Kulturprojekte Berlin realisiert und zusammen mit Partnern der Berlin Art Week umgesetzt. Neben der Akademie der Künste sind die Banner, Flaggen und Plakate vom 9. bis 13. September auch am Gropius Bau, dem Haus der Kulturen der Welt, am KINDL – Zentrum für Zeitgenössische Kunst, bei Savvy Contemporary und an der Volksbühne Berlin zu sehen.

Die Akademie der Künste hatte Hans Haacke 2006/2007 die gemeinsam mit den Deichtorhallen Hamburg erarbeitete Ausstellung „HANS HAACKE wirklich. Werke 1959–2006“ gewidmet. Der gleichnamige Katalog zur umfassenden Retrospektive bietet erstmals in Deutschland einen repräsentativen Überblick über das Werk von Hans Haacke und spannt den Bogen von den zentralen Arbeiten der Systemkunst der 1960er Jahre über die politische Concept Art der 1970er Jahre, die post-konzeptuellen Installationen der folgenden Zeit bis hin zu seinen Arbeiten in New York und Berlin.

Hans Haacke – wirklich. Werke 1959–2006

Matthias Flügge und Robert Fleck (Hg.)

Akademie der Künste, Berlin / Deichtorhallen Hamburg / Richter Verlag,
Düsseldorf 2006

ISBN 13: 9783883311050

340 Seiten, 330 Farb- und s/w-Abbildungen

€ 20

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de