

Peter Ablinger:

WEISS / WEISSLICH 29

2 Stunden, 12 Tage, 36 Stühle



Hörstück

Akademie der Künste Berlin am Hanseatenweg
8. bis 19.5.2013

*listening piece
2 hours, 12 days, 36 chairs*

"WEISS WEISSLICH 29 / 2 Stunden, 12 Tage, 36 Stühle" besteht aus 36 Stühlen, die in Reihen aufgestellt werden, um ein Auditorium zu bilden: Eine Einladung zum Hören. An 12 Tagen im Mai 2013 stehen die 36 Stühle 2 Stunden täglich an wechselnden Orten und Zeiten an der Akademie der Künste Berlin am Hanseatenweg und in fußläufigen Umgebungen.

Umgebungskarte der Akademie der Künste mit den Standorten der Stühle und dem Datum ihrer Aufstellung im Mai 2013

Kalender aller Orte und Zeiten:



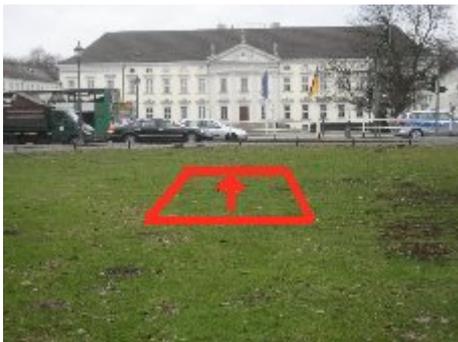
Mi 8.5., 18-20uhr, Vernissage
Akademie der Künste
rechts vorm Eingang



Do 9.5., 15-17uhr
Essotankstelle Lessingstraße
südlich davon auf Rasenstück



Fr 10.5., 18-20uhr
Gripstheater
Vorhof



Sa 11.5., 20-22uhr
Schloss Bellevue
Rasenzeile gegenüber dem Schloss



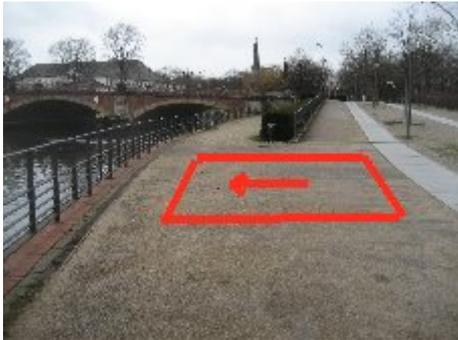
So 12.5., 14-16uhr
Lessingbrücke
Südufer
Fussgängerunterführung



Mo 13.5., 15-17uhr
Innenministerium
Innenhof



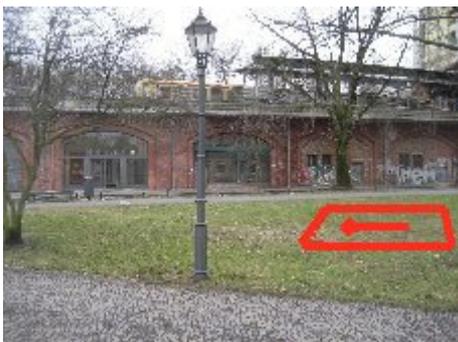
Di 14.5., 12-14uhr
Hansa Bibliothek
Rasenstück davor



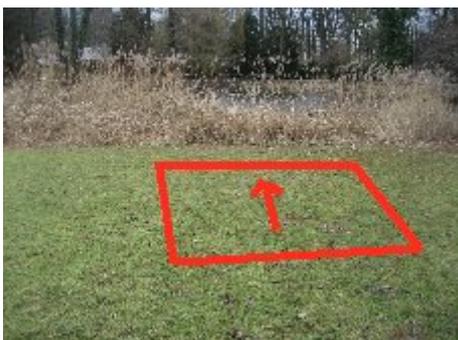
Mi 15.5., 17-19uhr
Diplomatenufer
nördliches Spreeufer,
unweit Lutherbrücke (östlich davon)



Do 16.5., 16-18uhr
Großer Stern
auf dem Treppenabsatz
an der Sockelbasis
Blickrichtung Bismarck-Statue



Fr 17.5., 17-19uhr
S-Bahn-Station Bellevue
Rasenstück zwischen Eingang und Spree



Sa 18.5., 15-17uhr
englischer Garten
zwischen Teehaus und See
nahe am Schilf



So 19.5., 18-20uhr
Akademie der Künste
rechts vorm Eingang

Benutzung oder Nichtbenutzung der Stühle aktualisieren
unterschiedliche Facetten des Stücks: Als benutztes wird der
Ort zum Hörvorschlag und die Situation zum Konzert, aber
unbenutzt lassen sich die Stuhlreihen immer noch als serielle
Skulptur lesen, welche die klassische westliche Art
avancierten Hörens thematisiert.

Und schliesslich noch jene Interpretation in der sich Innen-
und Außenansicht durchdringen: Die Skulptur ist nicht das
Material (die Stühle), und auch nicht das, was es eventuell zu
hören gibt (die Stadtgeräusche...) - Die Skulptur ist der
Hörvorgang selbst.

*Ein Projekt im Rahmen der Ausstellung **kultur:stadt**, Akademie
der Künste Berlin, Hanseatenweg 10, 8.5. bis 19.5. tägl. außer
Montag, 12 - 20 Uhr.*

*Zu den angegebenen Öffnungszeiten werden gegen Pfand auch die
Kopfhörer "Weiss/Weisslich 36" ausgegeben, um damit einen
Hörspaziergang zu machen.*