

## Pressemeldung

14.10.2021

### **Aufenthaltsprogramm im Studio für Elektroakustische Musik – Bewerbungen für 2022 jetzt möglich**

Das neu ausgerichtete Aufenthaltsprogramm des Studios für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste fördert aktuelle Initiativen und inspirierende Ideen auf dem Gebiet der zeitbasierten, performativen, digitalen Künste an der Schnittstelle von Klang, Musik und Technik.

Das Stipendium wird jeweils an acht bis zehn Künstler\*innen für ein bis zwei Wochen vergeben und steht allen Kunstschaaffenden offen, die Klang als zentrales Element ihrer künstlerischen Arbeit ansehen. Mögliche Themen für Einzel- oder Gruppenprojekte sind u. a. die Schaffung neuer instrumenteller und live-elektronischer Werke, Arbeiten zu Akusmatik, Computermusik und Radiokunst sowie andere Formen elektroakustischer Musik und Klangkunst; Projekte kuratorischer, verlegerischer und pädagogischer Art, die sich auf dem Gebiet klangbasierte Kunstpraxis bewegen sowie eigenständige Rechercheprojekte im Bereich der Akustik, Computer- und Musikwissenschaften, der Software-Entwicklung, Verräumlichung oder der Netzwerk-Technologien.

Pro Jahr gibt es zwei Bewerbungszeiträume, in denen man sich für einen Aufenthalt von bis zu zwei Wochen bewerben kann. Die Auswahl der Stipendiat\*innen erfolgt durch die Leitung und den Beirat des Studios für Elektroakustische Musik. Für den Zeitraum 1. April – 30. Juni 2022 ist Bewerbungsschluss am **31. Januar 2022**. Für den Zeitraum 1. September – 30. November 2022 ist Bewerbungsschluss am **30. Juni 2022**.

Das Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste ist ein Arbeitsort für Künstler\*innen, die neueste künstlerische Tendenzen im Bereich der elektroakustischen Musik in ihre Werke einbeziehen. In einer exklusiven High-end-Studioumgebung am Akademie-Standort Hanseatenweg können sie ihre künstlerischen Visionen an der Schnittstelle von Kunst und Technik umsetzen. Im Studio entstehen Projekte für Veranstaltungen der Akademie sowie Programme mit Beiträgen elektroakustischer Musik und Kunst. Das Aufgabenfeld reicht von Live-Aufnahmen über Studioeinspielungen bis zur Gestaltung von Aufführungen und Klang- und Videoinstallationen.

Bewerbungen für das Aufenthaltsprogramm sind zu richten per E-Mail in deutscher oder englischer Sprache an: [estudio@adk.de](mailto:estudio@adk.de)  
Weitere Informationen zum Bewerbungsverfahren [hier](#).

### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57–15 14  
F 030 200 57–15 08  
[presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)  
[www.adk.de](http://www.adk.de)